

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| งาน/โครงการ             | โรงเรียนส่งเสริมสุนทรียศิลป์    |
| แผนงาน                  | การบริหารงานกิจการนักเรียน      |
| ผู้รับผิดชอบ            | นางสาวกรรณวิทย์ กานต์กิตติสกุล  |
| สอดคล้องมาตรฐาน สพฐ.    | มาตรฐานที่ 1,2                  |
| สอดคล้องกลยุทธ์โรงเรียน | กลยุทธ์ที่ 4                    |
| หน่วยงานที่รับผิดชอบ    | โรงเรียนวัดด่านสำโรง            |
| ลักษณะโครงการ           | โครงการต่อเนื่อง                |
| ระยะเวลาดำเนินการ       | 1 พฤษภาคม 2559 – 30 เมษายน 2560 |

## 1. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งทางร่างกายความรู้คุณธรรมมีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลกยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขมีความรู้และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิตโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพจากการปฏิบัติโครงการปีที่ผ่านมาผลการปฏิบัติงานบรรลุตามวัตถุประสงค์มีผลสัมฤทธิ์เป็นที่พอใจของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องดังนั้นทางโรงเรียนจึงเห็นสมควรจัดให้มีโครงการดังกล่าวต่อเนื่องไป

## 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาความรู้ทักษะความสามารถตามความสนใจเต็มตามศักยภาพ
2. สืบสานวัฒนธรรมไทยด้าน ศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์
3. เพื่อฝึกความกล้าแสดงออกอย่างถูกต้องกระตุ้นทักษะความสามารถทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์อย่างเต็มตามศักยภาพ
4. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆของโรงเรียนและชุมชน
5. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์
6. เพื่อส่งเสริมความร่วมมือและความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

## 3. เป้าหมาย

### 3.1 เชิงปริมาณ (ผลผลิต)

1. ผู้เรียนมีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนคิดเป็นร้อยละ 90
2. สมาชิกจำนวนร้อยละ 90 มีความรู้ความเข้าใจกล้าแสดงออก
3. ส่งเสริมวิทยากรที่มีความสามารถเฉพาะด้านมาให้คำปรึกษา
4. ผู้ปกครองและชุมชนสามารถเข้ารับบริการได้ตามความเหมาะสม

### 1.2 เชิงคุณภาพ (ผลลัพธ์)

1. เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์ทั้งทางด้านทฤษฎีวิธีการปฏิบัติการบูรณาการการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดีมีความรู้ดำรงตนอยู่ร่วมกับสังคมอย่างมีความสุขเห็นคุณค่าและร่วมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
3. ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนอย่างมีคุณภาพมีศักยภาพที่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางด้านศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์ในระดับต่างๆ

4. นักเรียนสามารถแสดงออกทางความรู้ความสามารถทางศิลปะ ดนตรีนาฏศิลป์อย่างมีสุนทรีย์ศิลป์

#### 4. การปฏิบัติงานและขั้นตอนในการดำเนินการ

##### 4.1 กิจกรรมที่สำคัญ

4.1.1 รวมพลคนรักลูกทุ่ง

4.1.2 พัฒนาเยาวชนคนรักขัณฑ์ดนตรีไทย

4.1.3 สื่อสารสัมพันธ์ผลงานนาฏศิลป์

#### ปฏิทินการปฏิบัติงาน

| รายการ                            | ระยะเวลาปฏิบัติงาน |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | ผู้รับผิดชอบ                                   |
|-----------------------------------|--------------------|-----|----|----|----|----|----|----|---------|----|-----|-----|------------------------------------------------|
|                                   | ปี 2559            |     |    |    |    |    |    |    | ปี 2560 |    |     |     |                                                |
|                                   | พค                 | มิย | กค | สค | กย | ตค | พย | ธค | มค      | กพ | มีค | เมย |                                                |
| 1. แต่งตั้งคณะกรรมการ             | ➡                  |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | ผู้อำนวยการ                                    |
| 2. ประชุมคณะกรรมการ               | ➡                  |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | นส.อุ้นเรือน                                   |
| 3. ดำเนินงานตามโครงการ            |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.กรรณวิทย์                                  |
| 3.1 รวมพลคนรักลูกทุ่ง             |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.พชรรัชต์<br>น.ส.ชาธิษากมณัฐ<br>นายชัชวาลย์ |
| 3.2 พัฒนาเยาวชนคนรักขัณฑ์ดนตรีไทย |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.กนกวรรณ<br>น.ส.สุพัตรา                     |
| 3.3 สื่อสารสัมพันธ์ผลงานนาฏศิลป์  |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.กรรณวิทย์                                  |
| 4. นิเทศ ติดตาม กำกับ             |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.กรรณวิทย์                                  |
| 5. ประเมินผล                      |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | นางนริศกาน                                     |
| 6. รายงานผล                       |                    |     |    |    |    |    |    |    |         |    |     |     | น.ส.กรรณวิทย์                                  |

#### 5. งบประมาณ

##### 5.1 แหล่งที่มาของงบประมาณ

|                                    |            |     |
|------------------------------------|------------|-----|
| 1) เงินอุดหนุนรายหัว               | 167,140.00 | บาท |
| 2) เงินอุดหนุนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน | -          | บาท |
| 3) เงินรายได้สถานศึกษา             | 100,000.00 | บาท |
| 4) เงินสนับสนุนจากท้องถิ่น         | -          | บาท |
| 5) เงินบริจาค/อื่นๆ                | -          | บาท |
| รวมงบประมาณที่ได้รับ               | 267,140.00 | บาท |

## 5.2 รายละเอียดการใช้งบประมาณ

| กิจกรรม |                                 | อุดหนุน | พัฒนา | รายได้  | ท้องถิ่น | บริจาค |
|---------|---------------------------------|---------|-------|---------|----------|--------|
| 1       | รวมพลคนรักลูกทุ่ง               | 140,000 |       |         |          |        |
|         | ค่าเครื่องดนตรี                 | 100,000 |       | 100,000 |          |        |
|         | ค่าเครื่องสำอางค์               | 5,000   |       |         |          |        |
|         | ค่าชุดแดนเซอร์ นักร้อง นักดนตรี | 35,000  |       |         |          |        |
| 2       | พัฒนาเยาวชนคนรักดนตรีไทย        | 15,600  |       |         |          |        |
| 3       | สื่อสารสัมพันธ์ผลงานนาฏศิลป์    | 11,540  |       |         |          |        |
| รวม     |                                 | 167,140 | 0     | 100,000 |          |        |

## 6. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดด่านสำโรง

## 7. การประเมินผล

| ตัวชี้วัดความสำเร็จ                                                     | วิธีการวัดผลประเมินผล                            | เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล                   |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. ครูได้รับการพัฒนากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้                      | ตรวจสอบพฤติกรรมความสนใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม     | แบบประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม                     |
| 2. ผู้เรียนมีความสามารถพิเศษและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง                      | ประเมินทักษะ<br>ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม         | แบบประเมินทักษะ<br>แบบประเมินการจัดกิจกรรม       |
| 3. ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกอย่างมีสุนทรียศิลป์ขึ้นชอบชื่นชมความเป็นไทย | ประเมินการจัดกิจกรรม<br>ประเมินความพึงพอใจ       | แบบประเมินการจัดกิจกรรม<br>แบบประเมินความพึงพอใจ |
| 4. ผู้เรียนแสดงผลงานด้านศิลปะ                                           | ประเมินการจัดกิจกรรม<br>สอบถามผู้เข้าร่วมกิจกรรม | แบบประเมินการจัดกิจกรรม<br>แบบสอบถาม             |

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครูผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการพัฒนาผลงาน
2. นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ
3. นักเรียนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมโครงการโรงเรียนส่งเสริมสุนทรียศิลป์ มีเจตคติที่ดีเกิดความซาบซึ้งด้านศิลปะดนตรี และนาฏศิลป์
4. นักเรียนได้แสดงผลงานด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ร่วมศึกษาดูงาน

## 9. คณะกรรมการโครงการ

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. นางนิรติกา สรรวมสุข            | ที่ปรึกษาโครงการ |
| 2. นางสาวกรรณียี กานต์กิตติสกุล   | หัวหน้าโครงการ   |
| 3. นางสาวพรรัชต์ ยศคำแหง          | กรรมการ          |
| 4. นางสาวกนกวรรณ ไมตรีจิตร        | กรรมการ          |
| 5. นางสาวธิดารัตน์ สุขะรา         | กรรมการ          |
| 6. นางสาวสุชัญญา จันดอนแดง        | กรรมการ          |
| 7. นางสาวชาธิษากมณัฐ จิตติกุลธรณ์ | กรรมการ          |

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 8. นางสาวสุพัตรา ชุ่มคำ | กรรมการ           |
| 9. นายชัชวาลย์ งามขำ    | กรรมการ/เลขานุการ |

(ลงชื่อ) ผู้รับผิดชอบโครงการ (ลงชื่อ) ผู้อนุมัติโครงการ  
(นางสาวกรรณวิทย์ กานต์กิตติสกุล) (นายณัฐพล นุชอุดม)  
ครู ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดด่านสำโรง

(ลงชื่อ) \_\_\_\_\_ ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นายโอฬาร กิจเลิศไพโรจน์)  
ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน